



VITA Oleg Lips

Zürcherstrasse 77
8640 Rapperswil

+41 79 714 81 58
oleg.lips96@gmail.com
www.oleglips.ch

geboren am 29. Mai 1966
geschieden
4 Kinder (1990,2002,2005,2011)
Nationalität Schweiz und Russland
Fahrausweis Kat. B

KURZPROFIL

- Ich bin ein Mensch mit vielen Facetten mit dem gemeinsamen Nenner Musik
Pianist, Akkordeonist, Organist, Keyboarder, Komponist
Musikbearbeiter, Dirigent, Orchesterleiter, Gitarrist
mehrsprachig und in vielen Kulturen zu Hause
- Ich habe Erfahrung in der Lehrtätigkeit im Einzel- und Klassenunterricht
eine pädagogische Ausbildung
eine Vision – jeder Mensch hat eine individuelle musikalische
Kompetenz
- Ich kann Begeisterung für Musik wecken
Vertrauen aufbauen, unterhalten,
mit Musik berühren und „entführen“
- Ich biete musikalische Begleitung
Unterricht für Klavier, Akkordeon, Orgel, Gesang, Schwyzerörgeli

Organisation und Musikprogramm für spezielle Anlässe

Volksmusik, klassische Musik, Tango, Jazz

WERDEGANG

- 2016 - heute **Organist**
Evangelisch reformierte Kirche Oberglatt / ZH
- 2019 - 2022 **Lehrperson Akkordeon, Klavier, Gesang**
Migros Klubschule
- 2021 **Stellvertreter Akkordeon und Schwyzerörgeli**
Zug, Cham, Hünenberg,
- 2020 **Musik und Theaterpädagoge (Stellvertretung)**
Heilpädagogische Schule Lyss
- 2019 **Stellvertreter Akkordeon und Schwyzerörgeli**
Cham, Hünenberg
- 2018 **Stellvertreter Klavier**
Musikschule Uri
- 2015 - 2018 **Musiklehrer** am Hochalpines Institut Ftan (HIF) , Engadin
- 2014 - 2015 **Mitarbeit als Musiker im Bereich Kulturschaffende** (befristet)
Kulturmarkt, Zürich
- 2013 – 2014 **Vikariat als Klavierlehrer**
für Kinder und Erwachsene
Musikschule Konservatorium Zürich MKZ
- 2001 - 2015 **Musikalische Begleitung und Gesangsunterricht**
von Primar- und Oberstufenklassen
Delta Schule und Bildungs AG, Zürich
- 1998 – 2002 **Musiklehrer Akkordeon**
ACM, Zürich
- 1997 - 2004 **Musiklehrer Akkordeon**
Musikschule Hug, Zürich
- ab 1994 **Freischaffender Musiker und Schauspieler in der Schweiz**
Einsätze in diversen Musikprojekten:
- Schauspielhaus Zürich. Produktion „Nachtasyl“ Maxim Gorki.
 Bühnenmusiker.
- Zusammenarbeit mit Basel Sinfonietta & Hochschulorchester des
 Saarlandes
- Sogar Theater. Bühnenmusiker.
- Trio Tüssel
- Gli Artigiani, Tournee nach Japan und CD Produktion Signor
 Rossini & Co.
- Contrabacchissimo, Überarbeitung einiger Werke von J.S. Bach.
 Eigene Kompositionen nach Bach. Aufführungen in Basel, Freiburg
 i.Br., Tokio, Sapporo
- ZüriOst, Balkanband mit Martin Schumacher, seit 2007

- Tangobacchissimo, Überarbeitung einiger Werke von J.S. Bach, Antonio Vivaldi, Astor Piazzolla, Richard Galliano sowie eigene Kompositionen.

Verschiedene Theaterproduktionen:

- 2010 Russische Volkspost nach Oleg Bogaev
 - Übersetzung ins Deutsche
 - Regie und Musikbearbeitung
 - Hauptrolle
- 2005 Puschkin Russisches Märchen
 - Drehbuch
 - Regie und Musikbearbeitung
- 1996 Die blauen Augen eines Hundes
 - Drehbuch
 - Regie, Musikbearbeitung und Komposition

1990 – 1994 **Mitglied, Leiter und Arrangeur**
 für Tournées in Russland, Polen, Deutschland und Spanien
 Diverse Auftritte mit Galakonzerten am Fernsehen und Radio
 Ensemble „Kazanskij Sobor“, St. Petersburg

1988 – 1990 **Musiklehrer** für Kinder und Jugendliche
Leitung Akkordeonorchester
 Musikschule No. 32, St. Petersburg

AUSBILDUNG

2015 - 2017 **Diploma of Advanced Studies in Kirchenmusik Orgel/in Organ**
Church Musik Zürcher Hochschule der Künste

1987 – 1992 **Studium als Kultur- und Bildungsarbeiter**
 Ausbildung zum **Dirigenten** und **Leiter eines Orchesters** für
 Staatliche Universität für Kunst und Kultur, St. Petersburg
 Volksinstrumente

1981 – 1985 **Ausbildung als Akkordeon-Lehrer für Musikschulen**
 Ausbildung zum **Dirigenten** und **Leiter eines Amateursorchesters** für
 Volksinstrumente
 St. Petersburg Technikum of Music Mussorgsky

1973 – 1981 Musikschule No. 4, St. Petersburg, Russland

SPRACHEN

Deutsch mündlich und schriftlich gut
 Englisch mündlich und schriftlich gut
 Französisch mündlich
 Russisch Muttersprache

PC-KENNTNISSE

Microsoft Office / Adobe Photoshop / Logik / Finale - auf PC und MAC

CD: „ Die Blauen Augen eines Hundes“
 „ Signor Rossini & Co.“
 „ Russische Miniaturen“

Zusammenarbeit mit Klaus Grimmer Tonstudio Ballhorn Winterthur
Hörspiele & Co. Produktionen
Einige Tracks bei verschiedenen Produktionen mit Le Donne
Virtuose
Les Truffes du Soir Fracanapa etc.

REFERENZEN

- Pius Knüsel** Direktor Volkshochschule Zürich, früher Pro Helvetia – Swiss Arts
Council, Credit Suisse
Moods Jazz Club, pius.knuesel@vhszh.ch 044 271 43 43
- Hans Peter Künzle** ex-Studienleiter Jazz und Pop ZHdK, 079 378 95 92
- Dieter Sinniger** Leiter Kulturmarkt, Zürich, 044 457 10 37
- Marianne Racine** Schwedische Jazzsängerin und – Pianistin & Komponistin 079 924 35 43
- Klaus Neftel** „Prima Carezza“ , 079 408 75 68
- Peter Vögeli** Radio- Korrespondent von Radio SRF und SRF News.